

CURSO DEL PATRONAJE Y DE LA CONFECCION

*Conocer las herramientas del patronaje (reglas, compas, papel, piqueros, punzones...).

*Conocer los materiales de costura (tijeras ,agujas ,hilos..)

*Conocimiento de las puntadas a mano (hilvanar, pespunte, sobrehilar...)

*Plantear la labor.

*Conocimiento de la máquina de coser.

*Coser a máquina....ejercicios

*Conocimientos y planteamiento de los arreglos; coser botón, coger y coser un bajo o dobladillo, entallar una prenda, poner una cremallera, poner unos vivos...



En esta presentación veremos el nivel de los alumnos y así marcaremos el ritmo. Quiero puntualizar que cada alumno irá al suyo, sin frenos ni prisas

***Conocimiento del patrón base con pinza** (partes del patrón, sus volúmenes...), cuerpo superior.

*Tomar medidas.

*Realización del patrón base con pinza.

*Desglose del patrón (marcar costuras ,piquetes y demás señales).

* Preparación del tejido.

*El corte de la prenda.

*Montaje del patrón.....(consiste en la unión de todas las piezas de la prenda, empezamos con el delantero, espalda y manga).

*Rectificaciones y ajustes del patrón al cuerpo....Patrón adaptado al cuerpo de cada alumna.

*Corte y confección de una camiseta/top básica.



***Realización del patrón base de prenda suelta.**

*Desglose del mismo.

*Preparación del tejido y corte de la prenda.

*Montaje del patrón sin pinza.

*Rectificaciones y ajustes del patrón base a cada alumna.

*Corte y confección de una camiseta/blusa sin pinzas.



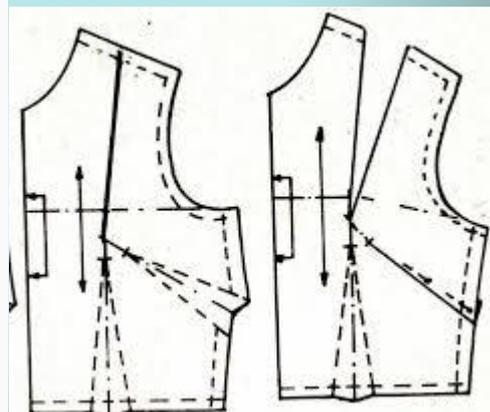
***Estudios de los traslados de pinza de costado a otros puntos del patrón;**

- Pinza de costado a talle
- Pinza de costado a sisa
- Pinza del costado a hombro
- Pinza de costado a escote
- Pinza de costado al centro delantero
- Pinza de costado a otro punto del mismo.

*Demostración de cada traslado montado.

*Desglose del patrón y preparación del tejido.

*Corte y confección de un top con el traslado de pinza según gusto de la alumna.



*Estudio de la camisa y sus transformaciones básicas.

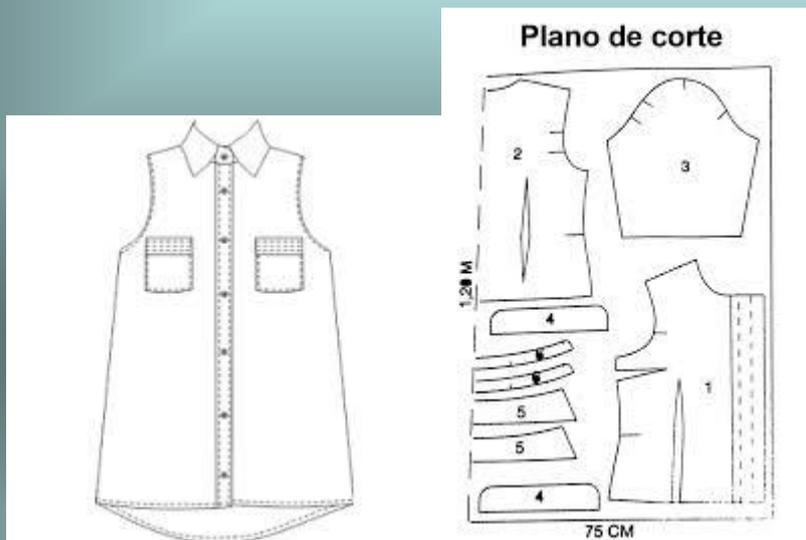
*Estudio del cuello camisero.

*Los bolsillos.

*El entretelado.

*Desglose del patrón y preparación del tejido.

*Corte y confección de la camisa, personalizada y diseñada a gusto de cada alumna.





*Estudio de la falda y sus transformaciones básicas.

*Desglose del patrón y preparación del tejido.

*Corte y confección de la falda, personalizada y diseñada a gusto de cada alumna.



MI VESTIDO PALESTINO
MVP



No solo conoceremos el patrón en toda su extensión, vamos a conocer los tejidos también en toda su extensión.

En cada realización de patrón haremos un estudio del tejido a utilizar según diseño/ patrón y también el estudio de las agujas e hilos que lo complementan.

Iremos haciendo un muestrario de tejidos en el que también incluiremos su manera a trabajar (agujas, hilos y demás complementos) para así tener control de todo lo aprendido.

